***Шифр***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 11 классов**

**Задания выполняются в течение 4 часа.**

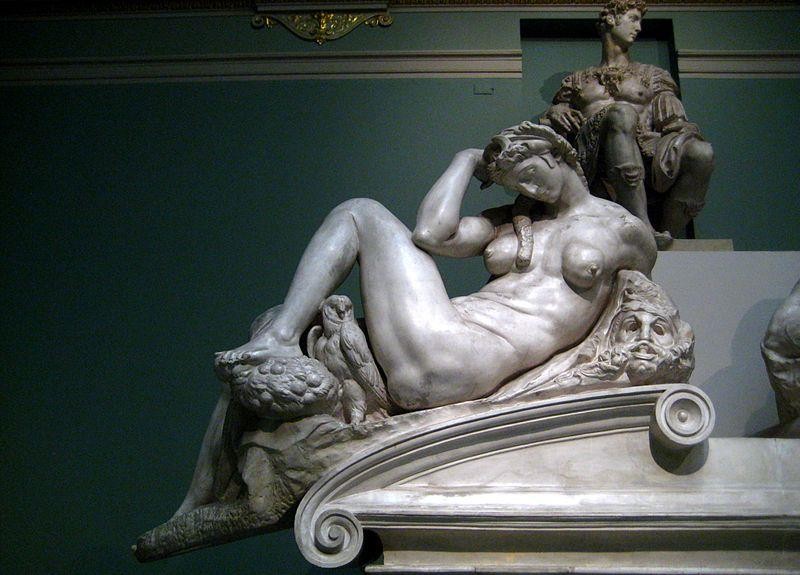
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Максималь ные баллы** | **Время выполнения** | **Набранные баллы** |
| **1** | **50** | **25** |  |
| **2** | **10** | **10** |  |
| **3** | **22** | **20** |  |
| **4** | **36** | **35** |  |
| **5** | **20** | **30** |  |
| **6** | **104** | **50** |  |
| **7** | **50** | **45** |  |
| **8** | **35** | **25** |  |
| **Общий балл** | **327** | **4 ч.** |  |

# Задание 1.

## Перед вами изображения трех произведений искусства.

1. Напишите названия произведений.
2. Укажите авторов.
3. К какой стране относятся предложенные на рассмотрение произведения.
4. Определите и запишите эпоху и время их создания.
5. Укажите местонахождение в настоящее время.
6. Расширьте ответ дополнительными сведениями.

1.  2. 

3. 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** |
|  |  |  |

# Задание 2.

***Подчеркните слова и выражения, которые характеризуют духовную культуру Возрождения.***

Религиозность; обращение к культурному наследию античности; каноничность; светский характер; гуманистическое мировоззрение;

символизм; обращение к человеку, как к высшему началу; аскетизм; вера в возможности человека; схоластика.

# Задание 3.

## О каком грандиозном сооружении, цитадели православия и ислама идет речь в стихотворении:

Прекрасен храм, купающийся в мире, И сорок окон - света торжество;

На парусах, под куполом, четыре Архангела прекраснее всего.

И мудрое сферическое зданье Народы и века переживает,

И серафимов гулкое рыданье Не покоробит темных позолот. О. Мандельштам

***Чем интересен и знаменит данный храм, почему он объединил две религии?***

# Задание 4.

## Определите художественное произведение по фрагменту



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

Кто на нем изображен?

1. Опишите общую идею произведения и его композицию.
2. Каких персонажей этой композиции Вы еще знаете?
3. Укажите технику выполнения работы.
4. Укажите известные работы этого же художника.

# Задание 5.

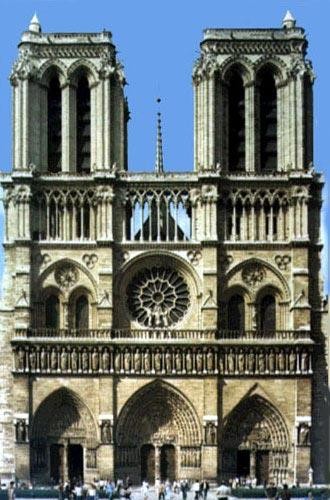
***Заполните таблицу полностью***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Литература (автор)** | **Название музыкального**  **произведения** | **Жанр музыкального произведения** | **Музыка** |
|  | «Пиковая дама» |  | П.И.Чайковский |
| П. Мериме | «Кармен» | опера |  |
| «Слово о полку Игореве» неизвестный  автор |  | опера |  |
| П. Мериме |  | балет | Р. Щедрин |
| П. Бомарше  «Безумный день, или Женитьба Фигаро» | «Свадьба Фигаро» |  |  |
| А. Дюма (сын) «Дама  с камелиями» | «Травиата» |  | Д. Верди |
| А.С. Пушкин | «Руслан и Людмила» |  |  |
| В. Гюго «Король  забавляется» | «Риголетто» |  |  |
| У. Шекспир |  | балет | С.С. Прокофьев |
|  | «Пер Гюнт» | сюита |  |
| А.С. Пушкин | «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| У. Шекспир «Сон в  летнюю ночь» | «Свадебный марш» | музыка к  спектаклю |  |
| Э. Гофман |  | балет | П.И.Чайковский |

# Задание 6.

## Перед Вами 10 архитектурных произведений.

1. Расположите их в хронологическом порядке. Напишите название работы, если возможно – ее местоположение, автора, стиль или эпоху, время создания.
2. Предложите принципы классификации (не более 7), объясните принцип группировки. Ответы запишите в таблицы.



|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **2.** |
| **3.** | **4.** |
| **5.** | **6.** |
| **7.** | **8.** |



|  |  |
| --- | --- |
| **9.** | **10.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название** | **Автор** | **Стиль (эпоха,**  **время создания)** | **Дополнительно** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

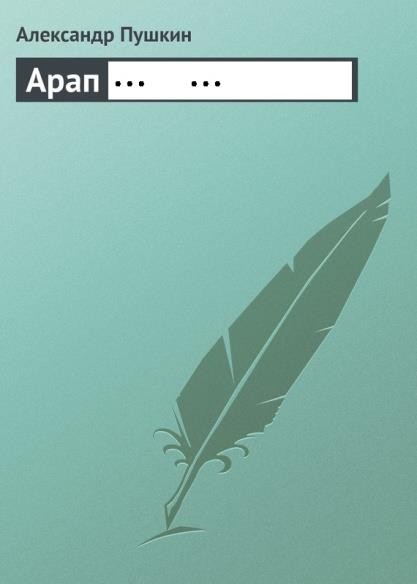
Принципы группировки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер** | **Принцип группировки** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Задание 7.

## Дано 6 изображений. Что объединяет все эти изображения?

1. Назовите вид искусства каждого изображения.
2. Название художественного произведения.
3. Напишите автора представленных произведений.
4. Укажите время создания.
5. Дополнительные сведения.

1 2 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид искусства | 1 | 2 |
| Название |  |  |
| Автор |  |  |
| Время  создания |  |  |
| Доп. сведения |  |  |

3 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид искусства | 3 | 4 |
| Название |  |  |
| Автор |  |  |
| Время  создания |  |  |
| Доп. сведения |  |  |

5 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид искусства | 5 | 6 |
| Название |  |  |
| Автор |  |  |
| Время  создания |  |  |
| Доп. сведения |  |  |

## Что объединяет все эти изображения?

***Ответ:***

# Задание 8.

## Художники изобразили подсказки-ориентиры для гостей города для быстрого нахождения различных объектов социальной значимости. Рассмотрите их.

***Напишите:***

1. Какие объекты, по Вашему мнению, обозначены каждым изображением, кратко комментируете ответы, указывая, по каким деталям Вы это определили.

А

Б

В

Г

Д

А. Б.

В.  Г. 

Д.

## Придумайте изображение или символы, которые могли бы обозначить Центр Детского Творчества.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |