**Технологическая карта урока литературы по рассказу В.П. Астафьева «И милосердия…»**

**Составитель:** Николаева О.В., учитель русского языка и литературы МБОУ Устюжской СОШ

**Тема урока:** Проблематика рассказа В.П. Астафьева «И милосердия…». **Класс:** 7 **Дата:**

**Тип урока**: урок комплексного применения знаний и умений.

**Вид урока:** урок внеклассного чтения.

**Педагогическая задача:** создать условия для выявления проблематики рассказа.

**Технологии:** процессуальный мониторинг

**Цели-результаты урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметные:** | Определяют проблематику рассказа В.П. Астафьева «И милосердия…» | | |
| Находят ключевые слова в художественном тексте | | |
| Отвечают на проблемные вопросы по тексту | | |
|  | Формулируют авторскую позицию | | |
| **Метапредметные** | | | **Личностные** |
| **Регулятивные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** |
| Формулируют тему, цель урока | Дописывают варианты окончания текста | Извлекают явную и скрытую информацию из текста | Осознают необходимость учебной деятельности |
| Истолковывают ключевые слова |
| Планируют деятельность на уроке | Обсуждают информацию, извлечённую из текста. | Интерпретируют (моделируют) текстовую информацию | Осознают милосердное отношение к природе и людям |
| Осуществляют рефлексию своей деятельности | Презентуют работу всему классу | Оценивают текстовую информацию |  |
| Оценивают свою работу |  |  |  |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя.**  **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** |
| **Мотивационный этап** | - Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть!  - Посмотрите на слайд. (*Изображение сердца в ладонях*)  - Как вы думаете, что это означает? Что символизирует эта картинка?  (*добро, счастье, милосердие*)  - А что такое милосердие? В каких произведениях мы встречались с этим понятием? (*А.И. Куприн «Чудесный доктор») (Определение «милосердия» из словаря Ожегова, Даля)*  - Мы поговорим с вами сегодня о рассказе В.П. Астафьева, который так и называется «И милосердия…». | Слушают,  отвечают на вопросы. |
| **Этап планирования и организации деятельности** | **1. Актуализация**  - Что вы помните о Викторе Петровиче? Какие основные темы его произведений?  *(Учитель говорит несколько слов о книге «Затеси»)*  **2.Формулирование темы и целей – результатов урока**  - Как вы думаете, какова будет тема нашего урока?  **Тема:** Проблематика рассказа В.П. Астафьева «И милосердия…»  - К какому результату мы должны прийти, работая над темой? *(мы должны определить проблематику произведения)*  **Цель:** выявляю проблематику рассказа В.П. Астафьева «И милосердия…»  - Что значит определить проблему? Что такое вообще проблема? Какие шаги мы должны пройти, чтобы выйти на определение проблемы, которую ставит автор в рассказе?  **Цели-результаты:** определяю ключевые слова, отвечаю на проблемные вопросы, формулирую основную мысль, оцениваю содержание текста *(умения зафиксированы на доске)*  **3. Работа с текстом**  *( В рабочих листах напечатан текст. Учителем выделены 3 части)*  **Задание 1:** (*индивидуально, каждому ряду одна часть*)  -Выделите ключевые слова, объясняя их значение.  *(* *Оценить.*)  **Задание 2**: (*выполняется в паре, по рядам)*  - Ответить на вопросы по тексту.  - Определить основную мысль части текста.  **ЧАСТЬ 1**  -Знакомая картина? Приходилось ли вам кормить голубей? Какие ассоциации со словом «голубь» возникают?  Что вы можете сказать о героине, которая кормит этих птиц?  **ЧАСТЬ 2**  Что можно сказать об отце?  Чьими руками отец убивает голубей? Почему?  **ЧАСТЬ 3**  -Как эта часть соотносится с сюжетом? О чём она?  -Кто является героем этой части?  **Представление результатов**  *Когда отвечают по своей части, на слайде - иллюстрация или видеоролик. Вместе заполняют схему – ступеньки.*  **ЧАСТЬ 1**  **Видеоролик («Изабелла кормит голубей»)**  **-** Как этот ролик соотносится с первой частью рассказа? Какие чувства испытывает девочка? Какие слова вы выделили? Почему?  - Определите основную мысль вашей части. (Девочка в гармонии с природой) (*вписываем в первую ступеньку*)  **ЧАСТЬ 2**  **Картинка: мёртвые птицы.**  - Определите основную мысль вашей части. (Отец руками дочери убивает птиц)  *(вписываем*)  **ЧАСТЬ 3**  **Картинки: чёрные тучи, уничтожение природы человеком.**  Определите основную мысль вашей части. (Бессердечное отношение к природе) (*вписываем*)  **Задание 3:**  --Есть ли у вас ощущение недосказанности? Как вы думаете, произведение закончено или вам предложили неоконченный вариант?  - Попытайтесь придумать заключительную часть. Что это будет? Может быть, мысли автора о случившемся? Или его обращение к людям?  (*Ребята пишут окончание*.)  *Затем зачитывают свои варианты.*  **4.Выход на проблематику рассказа**  *Учитель читает последнюю смысловую часть*.  Почему «не мог проклинать, а молил»? Что такое молитва? Кого молил?  Что переживает герой? О чём он молит Бога?  -Кто из вас был близок к авторскому варианту? Осознали ли мы то, что хотел сказать нам писатель?  (*Поднимая тему милосердия, В.П.Астафьев обращается к своим современникам с призывом защитить природу, а значит и человека, потому что тот, кто губит природу, губит самого себя. Быть милосердным – это значит быть, быть всегда.)*  Проблема: **отсутствия в человеческой душе милосердия**. (*записываем на вершине лестницы)*  *Учитель: Это произведение из книги В.П.Астафьева «Затеси». Так он назвал свои небольшие рассказы. Затесь - это метка, зарубка, стес, указывающий верную дорогу в нетронутых лесах. Мне кажется, что название книги удивительно верное, потому что каждый рассказ Виктора Петровича для нас – это «затесь», напоминание о том, как надо относиться друг к другу.* | Вспоминают факты биографии, основные темы творчества в.П. Астафьева, отвечают на вопросы, Формулируют тему, цели-результаты урока.  Выделяют и истолковывают ключевые слова (поиск фактуальной информации),  Отвечают на вопросы по тексту (работа с контекстной информацией).  Заполняют схему-лестницу, определяют основную мысль части текста (работа с концептуальной информацией)  Представляют результаты, отвечают на вопросы.  Придумывают окончание текста (работа с подтекстовой информацией)  Определяют идею рассказа. |
| **Рефлексивный этап** | Познакомьтесь с афоризмами. Какой из них вы могли бы использовать для оценки поступка отца? Объясните, как вы понимаете выбранный афоризм.  «Одним из дурных последствий жестокого поступка является то, что ожесточаются сердца очевидцев» (Чарльз Бакстон, английский писатель).  « Мы есть плод наших собственных деяний» (Мигель Сервантес де Сааведра, испанский писатель).  «Смерть – зло для всех» (Иоганн Вольфганг Гете, немецкий писатель).  - Скажите, пожалуйста, какие умения мы отрабатывали сегодня на уроке?  - Достигли ли мы поставленной цели?  **Домашнее задание (подготовить к элективному курсу «Речеведение»)**  1. 0-2 «+»: перечитайте рассказ «И милосердия…». Сделайте иллюстрацию с комментариями.  2. 2-3 «+»: подготовьте устное выступление на тему: «Встреча с милосердием» (вспомните случай или ситуацию, когда вы увидели или сами проявили милосердие)  3. 3-5 «+»: «Что с нами стало?... Кто погасил свет добра в нашей душе? » (напишите мини-сочинение) | Критериально оценивают свою деятельность.  Выполняют содержательную рефлексию.  Ставят образовательные задачи.  Записывают дифференцированное домашнее задание. |