**В.В.Бианки «Музыкант»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цель | | Создание условий для изучения обучающимися нового материала | |
| Цель для обучающихся | | - умение делать прогнозирование | |
| Подготовка для обучающихся | | Не требуется | |
| Ресурсное обеспечение | | Учебный кабинет, доска, компьютер, ноутбук, проектор, презентация, книжная выставка, портрет писателя, раздаточный материал, сигнальные карточки, скотч | |
| Подготовка к уроку | | 1. Настроить аппаратуру 2. На парты разложить раздаточный материал | |
|  | | | |
| **Этапы и время** | **Действия учителя** | | **Действия обучающихся** |
| Организационный момент – 2 минуты | *Психологический настрой*  Мне очень хочется в начале урока дать вам небольшое напутствие. С таким путеводителем у нас сегодня все получится.  **Игра «Доскажи словечко»**  - Ребята, я прочитаю небольшое стихотворение, а вы попробуйте произнести последнюю фразу  Прозвенел для нас…….(**звонок**)  Начинаем мы…….(**урок**)!  На уроке будь старательным  Будь спокойным и …….(**внимательным**).  Слушай, не перебивая.  Говорите чётко, внятно,  Чтобы было всё……(**понятно**),  Если хочешь отвечать  - Надо руку…….(**поднимать**) | | Настрой на работу  Произнесение последней фразы |
| **1.Этап «Вызов»** |  | |  |
| **Определение темы урока – 5минут**  **Слайд 1**  **Александр Рыбак - Скрипка**  **3 мин.**  **Слайд 2** | 1. *Работа в паре. Игра «Четвёртый лишний*   - Рассмотрите предметы. Зачеркните лишний предмет». Докажите.  *2. Вопросы.*  - Назовите одним словом данные предметы.  - Перечислим музыкальные инструменты с верхнего ряда справа налево  - Какой музыкальный инструмент лишний?  - Докажите.  (Если не пришли к одному решению, то загадывается загадка):  *Голосок у нее звонкий,*  *Четыре струнки тонких,*  *По ним смычок гуляет*  *И звуки извлекает.*  *3.Звучание скрипки*  - Послушайте, как красиво звучит этот инструмент.  *4. Вопросы на понимание.*  - Назовите мне профессию людей, которые играют на музыкальных инструментах.  (записать это название на доске)  **Тема урока**  **Рассказ «Музыкант»**  5. КМ, приём «Верные и неверные утверждения».  - Я предлагаю поиграть в игру «Верите ли вы?»  Положите перед собой карточку – таблицу. В ней записаны номера с 1 по 4.  Я начинаю читать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что…»  Если вы мне верите, то ставим знак «+». Если не верите, то «-»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   Вопросы:   1. ….., что рассказ «Музыкант» написал А.С.Пушкин. 2. ……, что в рассказе музыкант – это был медведь. 3. ……., что заваленка – это место, где находятся валенки. 4. ……. , что в рассказе животные будут играть на скрипке.   - Как узнать, правильно, или нет вы отвечали? | | https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/044d/0005d0ac-4c86c555/1/img1.jpg  - рассматривают, вычёркивают  - музыкальные инструменты  - Металлофон, скрипка, бубен, маракасы (погремушка), ложки, румба.    - Скрипка.  - Скрипка – это струнный инструмент.  Остальные - ударные.  - прослушивают  - Музыкант.  - вносят определённые условные обозначения  - Познакомиться с этим рассказом. |
| **2 этап.**  **Осмысление – 20 минут**  **Слайд 3**  **Слайд 4**  **Слайд 5**  **Слайд 6**  **Слайд 7** | 1. *Выставка книг Бианки.*   - Перед вами книжная выставка.  - Кто автор всех книг?  *Он создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои- животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки – мастер литературной сказки. Почти все его сказки –научны, они рассказывают о живом мире природы.*  - Среди них есть рассказ «Музыкант»?  2. *Работа в рабочей тетради.*  - Откройте рабочую тетрадь.  - Запишите автора рассказа, название произведения: «Музыкант»  *3. Словарная работа*  **-** В произведении нам встретятся несколько незнакомые для вас слова**.**  Установим лексическое значение слов.  **Медвежатник –** охотник на медведей  **Опушка –** край леса  **Колхозник** – человек, занимающийся сельским хозяйством. (Житель колхоза)  В толковом словаре учебника найдите слово:  **Завалинка –** невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы.  **ФИЗМИНУТКА**  **Топай мишка,**  **Хлопай мишка. Приседай со мной братишка.**  **Лапы вверх, вперёд и вниз,**  **Улыбайся и садись.**  *4.Работа с текстом со смысловыми остановками, прогнозированием.*  4.1 Положите перед собой первую часть текста. Читаем.  - ПОЙДЁТ СТАРИК НА ОХОТУ ИЛИ НЕТ?  (фиксирую на классной доске ответы детей)  - Что вы делаете, когда выдвигаете какое – то решение?  **Наше предметное умение: прогнозирую (предполагаю)события (**Фиксирую ПУ на классной доске)   * 1. Положите перед собой вторую часть текста. Читаем.   –Какое предположение оказалось более точным? (Подчеркнуть)  4.3 - КТО В ЛЕСУ МОГ ИЗДАВАТЬ ЗВОНКИЙ, ЛАСКОВЫЙ ЗВУК?   * 1. Положите перед собой третью часть текста. Читаем.   - КТО В ЛЕСУ МОГ ИЗДАВАТЬ ЗВОНКИЙ, ЛАСКОВЫЙ ЗВУК?  - КАК ПОСТУПИТ СТАРИК С МЕДВЕДЕМ?   * 1. Положите перед собой четвёртую часть текста. Читаем.   –Какое предположение оказалось более точным? (Подчеркнуть)  - Какое умение отработали?  **- У кого сегодня получалось точно прогнозировать события произведения?** | | - Виталий Бианки.  - Есть этот рассказ.  - Записывают.  - Дают своё определение. Читают определения со слайдов.  - Читают толкование слова (Учебник стр 155)  - Выполняют движения  (Пойдет, любит охотиться. Пойдет, хочет увидеть медведя. Нет, будет продолжать играть на скрипке).  - Фантазируем. Предполагаем. Прогнозируем.    -Читаем.    - Медведь. Там от ветра качались деревья. Гудел ветер. Было пение птиц.  - Убьёт его. Не будет убивать и отпустит. Заберёт его с собой. Продемонстрирует свои умения. Не тронет. Оставит там, где сидел.  - Прогнозировал событие.  - Поднимают руки. |
| **3 этап.**  **Рефлексия – 5 минут** |  | |  |
| **Подведение итогов**  **Слайд 8** | *Возвращение к приёму «Верите ли вы»*  - Вернёмся к началу урока. Проверим ваши ответы по игре «Верите ли вы, что…»  - Оценим ваши предположения.  **- А в этой игре вы применяли умение прогнозирования?**  Вопросы:   1. ….., что рассказ «Музыкант» написал А.С.Пушкин. 2. ……, что в рассказе музыкант – это был медведь. 3. ……., что заваленка – это место, где находятся валенки. 4. ……. , что в рассказе животные будут играть на скрипке.   - Поднимите руку, у кого 4 ответа совпало? три? два? один?  **- Какая главная мысль рассказа?**  Самое главное – это любовь к природе, к животным. Страсть к охоте оказалась слабее, чем любовь к музыке, уважение к «братьям нашим меньшим». Охотник не смог убить медведя, который как он и сам, любил музыку. Это любовь к прекрасному – музыке, спасла жизнь дикому зверю. Человек, любящий и понимающий музыку, не способен совершать плохой поступок. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | | Ответы детей первой попытки | | | | | - | + | - | - |   - ответы детей |
| **Резерв**  **Слайды 9,10,11,12** | 1. Работа с текстом. Соотнесение иллюстраций с прочитанным текстом.  - Вспомним содержание.  *-* По иллюстрации найдите и прочитайте эпизод из текста.  2. Характеристика главных героев.  3.Составление плана. | | - Соотносят, зачитывают  - Дают характеристику каждому главному герою.  - Составляют и записываю в рабочую тетрадь пункты плана. |
| **Домашняя работа – 2 минуты** | Стр. 124 №5,6,7 | | Записывают |