**В.В.Бианки «Музыкант»**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Создание условий для изучения обучающимися нового материала |
| Цель для обучающихся |  - умение делать прогнозирование |
| Подготовка для обучающихся | Не требуется |
| Ресурсное обеспечение | Учебный кабинет, доска, компьютер, ноутбук, проектор, презентация, книжная выставка, портрет писателя, раздаточный материал, сигнальные карточки, скотч |
| Подготовка к уроку | 1. Настроить аппаратуру
2. На парты разложить раздаточный материал
 |
|  |
| **Этапы и время** | **Действия учителя** | **Действия обучающихся** |
| Организационный момент – 2 минуты | *Психологический настрой*Мне очень хочется в начале урока дать вам небольшое напутствие. С таким путеводителем у нас сегодня все получится.**Игра «Доскажи словечко»** - Ребята, я прочитаю небольшое стихотворение, а вы попробуйте произнести последнюю фразуПрозвенел для нас…….(**звонок**)Начинаем мы…….(**урок**)!На уроке будь старательнымБудь спокойным и …….(**внимательным**).Слушай, не перебивая.Говорите чётко, внятно, Чтобы было всё……(**понятно**),Если хочешь отвечать - Надо руку…….(**поднимать**) | Настрой на работуПроизнесение последней фразы |
| **1.Этап «Вызов»** |  |  |
| **Определение темы урока – 5минут****Слайд 1****Александр Рыбак - Скрипка****3 мин.****Слайд 2** | 1. *Работа в паре. Игра «Четвёртый лишний*

 - Рассмотрите предметы. Зачеркните лишний предмет». Докажите.*2. Вопросы.* - Назовите одним словом данные предметы. - Перечислим музыкальные инструменты с верхнего ряда справа налево - Какой музыкальный инструмент лишний? - Докажите.(Если не пришли к одному решению, то загадывается загадка):*Голосок у нее звонкий,**Четыре струнки тонких,**По ним смычок гуляет**И звуки извлекает.**3.Звучание скрипки* - Послушайте, как красиво звучит этот инструмент.*4. Вопросы на понимание.* - Назовите мне профессию людей, которые играют на музыкальных инструментах.(записать это название на доске)**Тема урока****Рассказ «Музыкант»**5. КМ, приём «Верные и неверные утверждения». - Я предлагаю поиграть в игру «Верите ли вы?»Положите перед собой карточку – таблицу. В ней записаны номера с 1 по 4.Я начинаю читать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что…»Если вы мне верите, то ставим знак «+». Если не верите, то «-»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Вопросы:1. ….., что рассказ «Музыкант» написал А.С.Пушкин.
2. ……, что в рассказе музыкант – это был медведь.
3. ……., что заваленка – это место, где находятся валенки.
4. ……. , что в рассказе животные будут играть на скрипке.

 - Как узнать, правильно, или нет вы отвечали? | https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/044d/0005d0ac-4c86c555/1/img1.jpg - рассматривают, вычёркивают- музыкальные инструменты- Металлофон, скрипка, бубен, маракасы (погремушка), ложки, румба. - Скрипка. - Скрипка – это струнный инструмент. Остальные - ударные. - прослушивают - Музыкант. - вносят определённые условные обозначения- Познакомиться с этим рассказом. |
| **2 этап.** **Осмысление – 20 минут****Слайд 3****Слайд 4****Слайд 5****Слайд 6****Слайд 7** | 1. *Выставка книг Бианки.*

 - Перед вами книжная выставка.  - Кто автор всех книг?*Он создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои- животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки – мастер литературной сказки. Почти все его сказки –научны, они рассказывают о живом мире природы.* - Среди них есть рассказ «Музыкант»?2. *Работа в рабочей тетради.* - Откройте рабочую тетрадь.  - Запишите автора рассказа, название произведения: «Музыкант»*3. Словарная работа* **-** В произведении нам встретятся несколько незнакомые для вас слова**.**Установим лексическое значение слов.**Медвежатник –** охотник на медведей**Опушка –** край леса**Колхозник** – человек, занимающийся сельским хозяйством. (Житель колхоза)В толковом словаре учебника найдите слово:**Завалинка –** невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы.**ФИЗМИНУТКА****Топай мишка,** **Хлопай мишка.Приседай со мной братишка.****Лапы вверх, вперёд и вниз,****Улыбайся и садись.***4.Работа с текстом со смысловыми остановками, прогнозированием.* 4.1 Положите перед собой первую часть текста. Читаем. - ПОЙДЁТ СТАРИК НА ОХОТУ ИЛИ НЕТ?(фиксирую на классной доске ответы детей) - Что вы делаете, когда выдвигаете какое – то решение?**Наше предметное умение: прогнозирую (предполагаю)события (**Фиксирую ПУ на классной доске)* 1. Положите перед собой вторую часть текста. Читаем.

 –Какое предположение оказалось более точным? (Подчеркнуть) 4.3 - КТО В ЛЕСУ МОГ ИЗДАВАТЬ ЗВОНКИЙ, ЛАСКОВЫЙ ЗВУК?* 1. Положите перед собой третью часть текста. Читаем.

- КТО В ЛЕСУ МОГ ИЗДАВАТЬ ЗВОНКИЙ, ЛАСКОВЫЙ ЗВУК? - КАК ПОСТУПИТ СТАРИК С МЕДВЕДЕМ?* 1. Положите перед собой четвёртую часть текста. Читаем.

–Какое предположение оказалось более точным? (Подчеркнуть) - Какое умение отработали? **- У кого сегодня получалось точно прогнозировать события произведения?** |  - Виталий Бианки.- Есть этот рассказ.- Записывают. - Дают своё определение. Читают определения со слайдов.- Читают толкование слова (Учебник стр 155) - Выполняют движения(Пойдет, любит охотиться. Пойдет, хочет увидеть медведя. Нет, будет продолжать играть на скрипке). - Фантазируем. Предполагаем. Прогнозируем. -Читаем. - Медведь. Там от ветра качались деревья. Гудел ветер. Было пение птиц. - Убьёт его. Не будет убивать и отпустит. Заберёт его с собой. Продемонстрирует свои умения. Не тронет. Оставит там, где сидел. - Прогнозировал событие. - Поднимают руки. |
| **3 этап.** **Рефлексия – 5 минут** |  |  |
| **Подведение итогов****Слайд 8** | *Возвращение к приёму «Верите ли вы»* - Вернёмся к началу урока. Проверим ваши ответы по игре «Верите ли вы, что…» - Оценим ваши предположения. **- А в этой игре вы применяли умение прогнозирования?**Вопросы:1. ….., что рассказ «Музыкант» написал А.С.Пушкин.
2. ……, что в рассказе музыкант – это был медведь.
3. ……., что заваленка – это место, где находятся валенки.
4. ……. , что в рассказе животные будут играть на скрипке.

- Поднимите руку, у кого 4 ответа совпало? три? два? один? **- Какая главная мысль рассказа?**Самое главное – это любовь к природе, к животным. Страсть к охоте оказалась слабее, чем любовь к музыке, уважение к «братьям нашим меньшим». Охотник не смог убить медведя, который как он и сам, любил музыку. Это любовь к прекрасному – музыке, спасла жизнь дикому зверю. Человек, любящий и понимающий музыку, не способен совершать плохой поступок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ответы детей первой попытки |
| - | + | - | - |

 - ответы детей  |
| **Резерв****Слайды 9,10,11,12** |  1. Работа с текстом. Соотнесение иллюстраций с прочитанным текстом. - Вспомним содержание. *-* По иллюстрации найдите и прочитайте эпизод из текста. 2. Характеристика главных героев.3.Составление плана. |  - Соотносят, зачитывают  - Дают характеристику каждому главному герою. - Составляют и записываю в рабочую тетрадь пункты плана. |
| **Домашняя работа – 2 минуты** | Стр. 124 №5,6,7 | Записывают |