

2 Ж

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.
Максимально возможное количество баллов: 100

Задание 1. В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Определите две исторических эпохи, к которым принадлежат найденные Вами понятия и соответствующие им культурные явления, запишите названия эпох.
4. Запишите один яркий пример из явлений культуры, относящийся к наиболее поздней из определенных Вами эпох. Кратко поясните свой выбор.

Д	И	З	А	Й	Н,	К
О	Т	А	М	Е	Н	И
Г	Р	А	Ф,	И	Н	С
Я,	И	Ц	Я	Л	А	Т
К	У	Б	И	З	М,	П
Е	Р	Ф	О	М	А	НС.

Заполните таблицу

Слова-символы	Определения
201 дизайн	деятельность по проектированию эстетически выдержанной предметно-пространственной среды, а также результатом этой деятельности.
кубизм	совое художественное направление, суть которого основан на деформации перспектив, разложении их на геометрические плоскости, формы и цвета.
инсталляция	виды современного искусства, представляющий собой пространственную композицию, создающую из различных предметов обстановку.
кинематограф	отрадно человеческой деятельности, заключенной в объектах фигуральной организации.
Названия эпох	модернизм 19 - 20 век. 958

Пример культурного явления, пояснение выбора	импрессионизм, современное искусство. 0,5б
Баллы	4,5

Задание 2. Приведён фрагмент художественно-критического текста, посвященного произведению искусства.

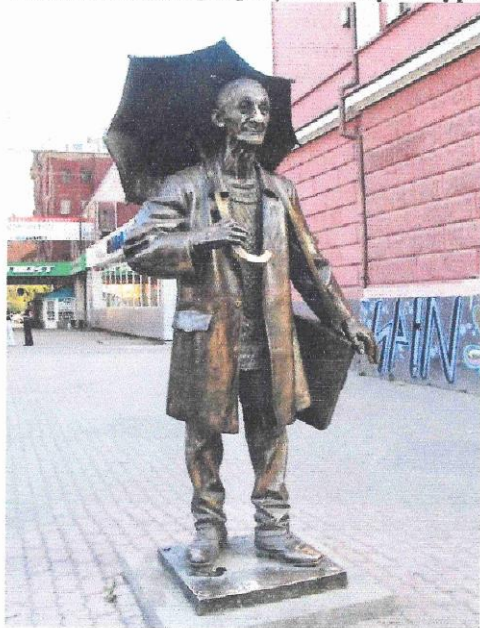
1. По характеристике, данной в тексте, определите, о каком произведении идет речь, а также вид искусства, к которому оно относится. Где сейчас находится это произведение?
2. Назовите автора и время создания.
3. О какой эпохе в истории какого народа идет речь в произведении? По возможности укажите событие.
4. Какие архитектурные памятники стали средой для изображаемого события в картине.
5. Назовите еще одно произведение этого же автора, сюжет которого относится к исторической эпохе, отображенной в описанном ниже произведении.

Это большой холст, выполненный маслом. Картина выдержана в темном колорите, что еще больше подчеркивает трагизм и мрачность момента. Художник прибег к интересному приему в построении композиции. Он сократил расстояние между объектами на Красной площади. На картине уместились сразу Кремлевская башня со стеной, храм Василия Блаженного и Лобное место. Таким образом, всего несколько десятков персонажей создают ощущение огромной толпы, символизирующей русский народ. Важно, что фигура царя расположена на втором плане. Чтобы самодержца было видно, художник изобразил его верхом на коне. Петр Первый ведет «дуэль взглядом» с одним из стрельцов, который не сломался под гнетом репрессий.

Заполните таблицу

Название произведения, вид искусства, местонахождение	"Утро стрельцовой казни"	1б
Автор, время создания	Суриков В.И., 1881 г.	1б
Сюжет: историческая эпоха, событие, архитектурные памятники	Эпоха Петра I. фрагмент исторической эпохи Петра I от стрельцов, который был погребен, а стрельцов казнили. Виден храм Василия Блаженного.	1б. 1б.
Произведение этого автора, посвященное той же эпохе	"Взятие шелков персидских", "Бегство Мероюза"	1б.
Баллы	5	

Задание 3. Дана репродукция скульптуры Юрия Злоти «Памятник Андрею Поздееву».




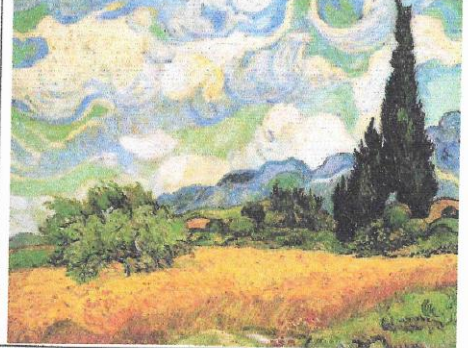
1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести создаваемое ей настроение, состояние.
2. Дайте произведению название, поясните выбор.

Заполните таблицу

15 определений	тосты, знаменитый, ироничная улыбка, бронзовый, не торопясь идёт по городу, 30.
Название	Бронзовый хулиган, мой знаменитый хулиган. 10.
Пояснение	Критиковать и говорить этот памятник. Выясняет мнение, что если потерять на хулиганский ступеньки металла. 1,50.
Баллы:	5,5

Задание 4. Даны изображения двух живописных произведений.

1. Напишите названия произведений и их авторов, определите вид изобразительного искусства.
2. Предложите ряд определений (всего не менее 10), которые способны выразить Ваши впечатления от обоих произведений; определения запишите в соответствии с графами таблицы: похожие впечатления от обеих работ, различные впечатления от каждой работы.
3. Назовите средства выразительности, с помощью которых авторам удастся вызвать у зрителя подобную реакцию.

Произведение 1	Произведение 2
	
Названия произведений и авторы, вид искусства	
<i>Туман и пар. 1845-46.</i>	<i>Кипарисы.</i>
Определения, выражающие впечатление от произведений:	
Похожие впечатления от обеих работ	
<i>Зеленая поля на обеих картинах, голубое небо. 1,5</i>	
Впечатления от произведения 1	Впечатления от произведения 2
<i>Зеленая поля, безкрайнее поле; 1,5</i>	<i>Кипарисы, в долине восточной части, зеленое поле. 1,5</i>
Средства выразительности	
<i>Горизонтальный пейзаж, теплый и голубой цвет.</i>	
Баллы: <i>5,5</i>	

Смысл произведения, аргументы

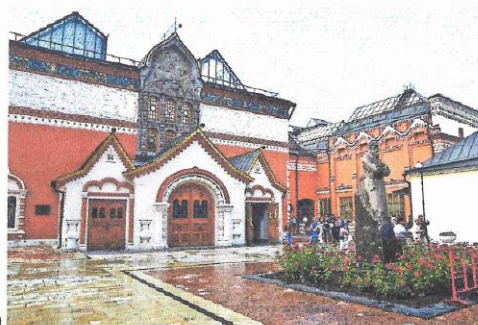
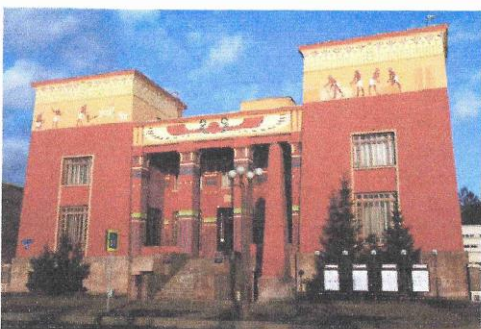
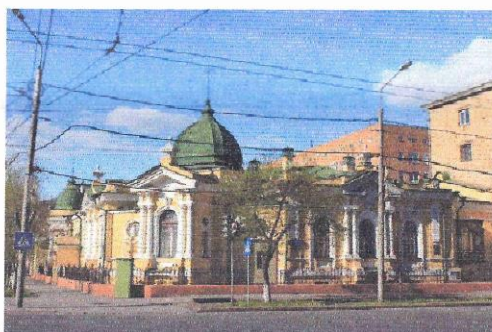
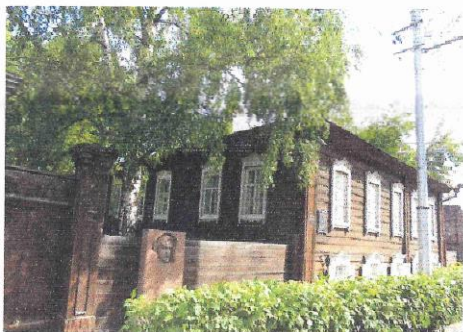
Другие произведения этого автора

Баллы:

3,58.

Задание 6. Вы куратор проекта выставки, посвященной русской культуре рубежа XIX–XX веков.

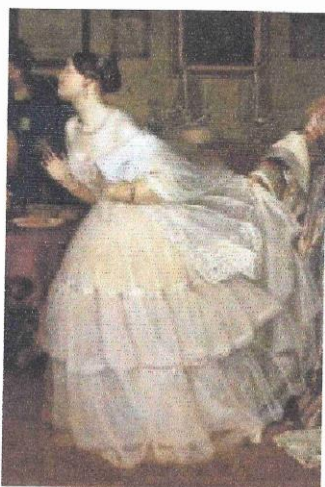
1. Из предложенных ниже архитектурных памятников выберите место проведения выставки, укажите название архитектурного сооружения, поясните выбор.
2. Наметьте основные группы экспонатов, дайте образное название каждой группе.
3. Назовите не менее 7 произведений разных видов изобразительного искусства, которые войдут в экспозицию.
4. Предложите общее название выставки и ее девиз.
5. Предложите музыкальное и иное сопровождение экспозиции, укажите сопровождающие произведения.
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Опишите их использование.



Заполните таблицу

Место проведения выставки	<i>Крестовская галерея.</i>
---------------------------	-----------------------------

Задание 5. Даны фрагменты живописного произведения.



A)



B)

1. Определите произведение, запишите его название, автора, время создания.
2. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?
3. Опишите общую композицию произведения, укажите, каким образом и за счет чего в картине выстроено движение.
4. Назовите значимые детали, их место в композиции и функции.
5. Опишите сюжет.
6. Предположите смысл произведения, приведите аргументы.
7. Назовите другие известные Вам произведения этого автора.

Заполните таблицу

Название, автор, время создания	«Портрет Леопада» 1858
Местоположение фрагментов	а) центральная часть картины 18. б) правая - 11-11-
Композиция произведения	В центре картины находится правая сторона фигуры, которая не рада этому событию. 18.
Значимые детали	платье ирландский, кесми. 18.
Сюжет	

Группы экспонатов и их названия	<i>Книжки</i>
Произведения живописи и скульптуры	
Название и девиз выставки	
Сопровождение экспозиции (музыкальное и др.)	
Средства интерактивности	
Баллы	

Задание 7. Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской литературной классики и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

1. По кадрам, представленным в проспекте, определите, сколько фильмов-экранизаций в Вашем распоряжении, укажите названия кинофильмов и их режиссеров.
2. Назовите авторов литературных произведений, имеющиеся экранизации которых Вы используете в кинолектории. Укажите название литературного произведения, имеющаяся экранизация которого не является одноименной.
3. Назовите фильм, который не подходит к тематике кинолектория, но представлен в проспекте, обоснуйте.
4. Укажите другие экранизации классической русской литературы, которые Вы сочли нужным включить в программу.
5. Предложите текст рекламы кинолектория.



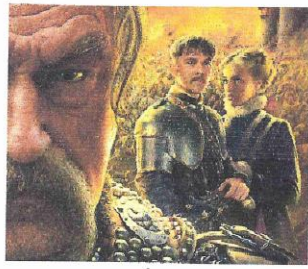
1



2



3



4



5



6



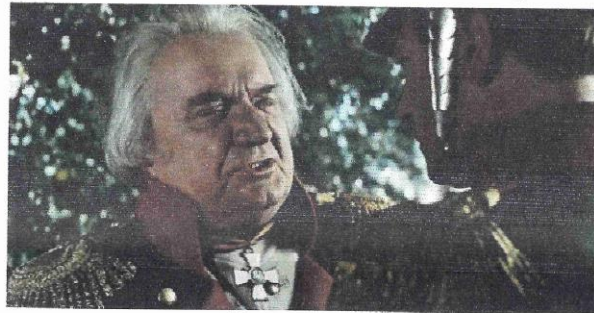
7



8



9



10



11

Ответ на задание 7:

2. «Иван Васильевич меняет профессию». 0,5
 3) «Мария Тереза». 0,5
 4, 10 - «Война и мир». 10.
 5, 9 - «Курьер на территории Кемь Республик». Фильм. 10.
 35.

Итого: 33,5.